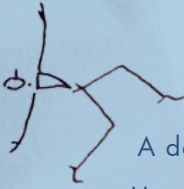




MMM OTTAWA-OUTAOUAIS 2026 Spring Workshop Atelier du printemps 2026

**Saturday & Sunday // Samedi et Dimanche
May 2-3, 2026 // 2 et 3 mai 2026**



A dance workshop featuring the Margaret Morris Method!
Un atelier de danse basé sur la Méthode Margaret Morris!

GUEST TEACHERS // LES PROFESSEURES INVITÉES: SARAH LEE (A.K.A. TANGENT) & JUDITH CIOSI

Classes in this workshop will include; House & Street Dance, MMM Colour Classes, Dance Technique, Creative Dance, Improvisation & Movement Therapy.

Les cours de cet atelier inclueront: danse urbaine (house, street), classes de couleurs MMM, danse technique, danse créative, improvisation et thérapie par le mouvement.



WORKSHOP FEES // COÛTS DE L'ATELIER

Members / Non-Members
Membres / Non-Membres
Full Weekend \$80 / \$100
Week-end Complet 80\$ / 100\$
Full Day \$60 / \$75
Journée Complète 60\$ / 75\$
Half Day \$40 / \$50
Demi-Journée 40\$ / 50\$



INTRODUCTORY SPECIAL // OFFRE D'INTRODUCTION

(FOR NEW, NON-MMM MEMBERS) //
(POUR NOUVEAUX PARTICIPANTS-TES, NON-MEMBRES MMM)

TRY ½ A DAY FOR FREE! // ESSAYEZ UNE DEMIE-JOURNÉE GRATUITEMENT *!

**OFFER IS LIMITED TO SATURDAY AFTERNOON OR SUNDAY MORNING.
OFFRE VALABLE UNIQUEMENT LE SAMEDI APRÈS-MIDI OU LE DIMANCHE MATIN.

Cabane en Bois Rond
331 Boul Cité des Jeunes
Gatineau, QC, J8Y 6T3



Contact
susanljack@gmail.com
613-250-0207

MMM OTTAWA-OUTAOUAIS

2026 Spring Workshop Atelier du printemps 2026

**Guest Teacher // Professeure Invitée
Sarah Lee (a.k.a. Tangent)**



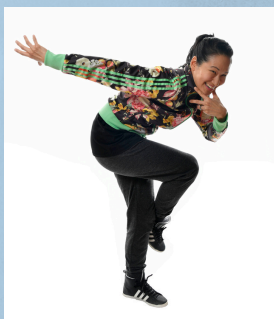
Tangent is a Canadian Korean dancer from Ottawa who specializes in the street/club dance forms of house, vogue and hip hop. As founding member of the all-woman B-Girl Crew DECYPHER CRU (2000-2010), co-director of the house dance collective Capital Sessions (2008-present), resident instructor at the Flava Factory Dance Studio (2011-2023) and Dance Instructor with the NAC Arts Alive program (2024-present), she has been choreographing, performing, organizing events, teaching and studying dance for more than 25 years.

Having a trained visual eye and a meticulous attention to detail, her approach to dance is conceptual and she bears the name Tangent well, constantly surprising audiences and drawing on art-forms such as Music, Martial Arts, Parkour and Yoga to inform her art.

//

Tangent est une danseuse canado-coréenne d'Ottawa qui se spécialise dans les danses de rue et de club, notamment le house, le vogue et le hip-hop. Membre fondatrice du crew féminin de B-Girls DECYPHER CRU (2000-2010), co-directrice du collectif de house dance Capital Sessions (2008 à aujourd'hui), professeure résidente au Flava Factory Dance Studio (2011-2023) et enseignante en danse pour le programme Arts Vivants du CNA (2024 à aujourd'hui), elle chorégraphie, performe, organise des événements, enseigne et étudie la danse depuis plus de 25 ans.

Dotée d'un œil visuel aiguisé et d'une attention méticuleuse aux détails, elle aborde la danse de manière conceptuelle et porte le nom Tangent avec justesse, surprenant constamment les publics. Elle puise dans diverses disciplines — musique, arts martiaux, parkour et yoga — pour nourrir et enrichir son art.



To register for this workshop contact: // Pour s'inscrire à cet atelier contacter:
susanljack@gmail.com
613-250-0207